ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	PROCESO PRESTACIÓN DE SERVICIOS SOCIALES FORMATO REGISTRO DESARROLLO ACTIVIDADES SERVICIO CUIDADO TRANSITORIO DÍA-NOCHE	Código: FOR-PSS-517 Versión: 1 Fecha: Memo I2023036946 - 28/11/2023 Pagina: 1 de 1

Fecha de ejecución:	13	08	2024		
Unidad Operativa:	Centro Transitorio Samper Mendoza				
Componente de Atención:	Estilos de vida saludable				
Línea de Atención:	Trasformación de imaginarios		Profesional a cargo:	Arturo Herrera - Artista	
Nombre de la actividad:	Cine foro: “la mala educación- Pedro Almodóvar- “				

DESARROLLO DEL TEMA

OBJETIVO GENERAL

Explorar y analizar la película "La mala educación" de Pedro Almodóvar, enfocándose en sus temas centrales como la identidad, la sexualidad, y el impacto del pasado en el presente, promoviendo una comprensión más profunda y una discusión enriquecedora entre las personas mayores.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Contextualizar la película dentro del marco histórico y social de España en los años 80 y 90.
2. Identificar y analizar los temas principales de la película, tales como la identidad de género, la memoria y el abuso.
3. Fomentar el diálogo entre las personas mayores sobre cómo las experiencias personales pueden reflejarse en los temas abordados en la película.
4. Promover la reflexión sobre el impacto de la película en la percepción de temas relacionados con la educación, la religión y la sexualidad.

METODOLOGÍA

MOMENTO INICIAL	Presentación e Introducción: Se hará una breve presentación sobre Pedro Almodóvar y su estilo cinematográfico. Se hará una Introducción al contexto histórico y cultural en el que se desarrolla la película. Se desarrollarla una explicación del objetivo del taller y de la dinámica de la discusión. Visionado de la Película: Se realizará la proyección de la película "La mala educación".
MOMENTO CENTRAL	Análisis Temático: Se abrirá una discusión guiada sobre los temas principales de la película: identidad, sexualidad, abuso, y la influencia del pasado. Reflexión Personal: Se realizará una dinámica en la que los participantes comparten sus propias experiencias y perspectivas relacionadas con los temas tratados en la película. Se harán ejercicios de reflexión individual, como escribir breves textos o respuestas a preguntas clave. Debate y Preguntas: Se abrirá espacio para que los participantes hagan preguntas y compartan sus opiniones. Y se realizara moderación del debate para asegurar que todas las voces sean escuchadas y para profundizar en los puntos más interesantes.
MOMENTO FINAL	Resumen y Conclusiones: Se hará recapitulación de los temas discutidos y de las conclusiones generales que surgieron durante el taller. Se hará una reflexión sobre el impacto de la película en la percepción de los temas abordados. Cierre y Evaluación:

RECURSOS

Talento humano	Adultos mayores
Equipos audiovisuales	Papel, lápiz

EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD

Comprensión Profunda:
Las personas mayores adquirieron una comprensión más profunda de los temas tratados en "La mala educación" y de cómo estos se relacionan con la experiencia humana y la historia cultural.
Reflexión Personal y Colectiva:
Las personas mayores tuvieron la oportunidad de reflexionar sobre sus propias experiencias en relación con los temas de la película, promoviendo una mayor empatía y comprensión mutua.
Habilidades de Análisis:
Las personas mayores desarrollaron habilidades para analizar y discutir películas desde una perspectiva crítica y reflexiva.
Se conto con la participación de 26 adultos mayores quienes acudieron al espacio de un total de 40 usuarios quienes tomaban el servicio lo que se traduce en más del 50 % de la población.

Registro Fotográfico	Nombre de la actividad
Responsable: Arturo Herrero **Fecha:** 13 agosto 2024	Cine foro: “la mala educación- Pedro Almodóvar- “
	
	